

# TOPSCAPE

IL PROGETTO DEL PAESAGGIO CONTEMPORANEO  
CONTEMPORARY LANDSCAPE PROJECT



EL  
G  
S  
PAYSAGE

TOPSCAPE PAYSAGE n° 16 - Rivista Internazionale di Architettura del Paesaggio - Periodico Trimestrale - Poste Italiane Spa - Spediziona in abbonamento postale DL 339/2003 - com. L.46/2004, art. 1 c. 1, DCB - Milano Euro 1,6 per Italia - Numero arretrato 1,8 euro - Spagna, Italia 1,8 - 26 - Austria, Francia, Germania, Lussemburgo 2,00 - Svizzera Canton Ticino CHF 2,5 - Svizzera altri 2,8 - Danimarca DKK 16,9 - Gran Bretagna GBP 1,8 - Norvegia NOK 18,0 - Svezia SEK 20,0

€ 16,00  
Italy only



- ESSAY ● MICHAEL JAKOB: ELOGIO ALLA PANCHINA ● WATER 'SCAPE ● HUNTER'S POINT ● EXPO 2015 ● DARSENA MILANO ● EXPO LANDSCAPE ● IGS AMBURGO 2013 ● IGA BERLINO 2017 ● WASSER PARC ● CITY LANDSCAPE ● FENGMING MOUNTAIN PARK ● LA PROMENADE DU PAILLON ● PORTA NUOVA: LA BIBLIOTECA DEGLI ALBERI ● HAARLEM: STATIONSPLEIN ● RIVER LANDSCAPE ● PARCO RENATO BARTESAGHI ● BRAND LANDSCAPE ● CAMPARI IN GREEN ● VERDE HI-TECH ● UNIPOL TOWER ● PAESAGGI PER I LUOGHI DI CONSUMO ● GREEN ROOF BEAUGRENELLE SHOPPING CENTRE ● URBAN&DESIGN ● KNOWLEDGE SQUARE ● PIAZZE D'ITALIA: BAGNOLO IN PIANO ● SLOW LANDSCAPE ● IL CAMMINO DI DRAPIA ● PAESAGGIO IN LUCE ● PLAZA DEL TORICO ● TEMPORARY LANDSCAPE ● ANDRES AMADOR: SAND WORKS ● CITY PLAY ● MEERPARK: RIZOMA URBANO ● LA BADIA: METTERSI IN GIOCO ● KINDERGARTEN ● BABY CLOROFILLA ●

**PAYSAGE**  
EDITORE





Anima, progetto definitivo, in "Paysage" (Italy)  
June 2014, n. 16, p. 185

**Quando:** 7 febbraio

**Dove:** Museo MAXXI, Roma

**Info:** [www.arcleague.org](http://www.arcleague.org)

Il 7 febbraio, nel corso di una conferenza tenuta al MAXXI di Roma, Bernard Tschumi ha presentato il progetto definitivo per ANIMA, il centro culturale di Grottammare (Ascoli Piceno) che l'architetto ha elaborato per ospitare e incentivare espressioni artistiche, creative e produttive del territorio in un polo pubblico la cui apertura è prevista per il 2017. Commissionato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno e accolto dal Comune di Grottammare, il progetto per il centro culturale ANIMA intende offrire al territorio piceno e alla costa adriatica un polo pubblico che raccolga e coltivi le più ampie manifestazioni della cultura artistica, creativa, produttiva. Il progetto definitivo si configura come un'opera che all'esterno si presenta come un corpo compatto, un quadrato perfetto che, se per certi versi richiama un'idea di chiusura e di protezione, si infrange e dimostra da subito un'elevata permeabilità. Una riflessione sul tema della facciata è infatti alla base della ricerca che ha portato Bernard Tschumi a una soluzione informale per le grandi pareti verticali che contornano l'edificio che trova la sua più forte espressione in corrispondenza della parete sud, attraverso la quale si accede al complesso. Una volta entrati nel corpo quadrangolare ci si trova immersi in uno spazio scomposto, in parte interno e in parte esterno. La sua complessità è determinata dalla rotazione di un grande volume parallelepipedo che occupa l'area centrale dell'edificio e che contiene la sala principale, con 1500 posti a sedere. La rotazione di questo volume determina un sistema di quattro ampi cortili, verso ciascuno dei quali la sala principale ha la possibilità di aprirsi, definendo un sistema fluido e dinamico di percorsi fisici e visivi. Inoltre, un articolato sistema di rampe permette di muoversi all'interno di questo ambiente eterogeneo e mobile, osservandolo da prospettive e altezze continuamente variabili.

